









## خادم الحرمين يهنئ بذكرى يوم باكستان

الرياض (واس) : بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برفقة تيمنة آل فهد الرئيس غلام اسحاق خان رئيس جمهورية باكستان الإسلامية بمناسبة الاحتفال بذكرى يوم باكستان.

وقد أعرب خادم الحرمين الشريفين عن تهنئته باسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وأخلص الأمنيات لراعيها لرفاهته ودوام الصحة والسعادة ولشعبها بالسلام والرخاء الدائم.

## افتتاح مركز صحي بمخطط الأمير أحمد بكة المكرمة

مكة المكرمة - محمد ربيع سليمان : تفتتح مديرية الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة يوم السبت القادم مركزاً للرعاية الصحية الأولية بمخطط الأمير أحمد.

## زيارات ميدانية لطلاب التعليم الفني والتدريب المهني

جدة - صديق علي أحمد : أبلغت المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني كافة المعاهد والكليات الصناعية والمهنية بأعداد زيارات ميدانية شاملة للمناطق والأجهزة الصناعية حسب المنطقة التي يقع لها بهدف الإطلاع على أساليب وطرق العمل الصناعي الحديث والاستفادة من خبرات هذا القطاع الصناعي ومعرفة مدى الحاجة للتعليم المهني في مجالات العمل من أجل تأهيل القوى البشرية للعمل بعد استكمال برامج التدريب للاتفاق بها في نطاق التشغيل والصيانة.

## فيصل بن فهد يؤكد اهتمام الدولة بمكافحة المخدرات

المجتمع السعودي مجتمع مسلم وواع ويعرف حقوقه وواجباته حق المعرفة لذلك لا يمكن الحديث عن مكافحة المخدرات في المملكة إلا في سياق مكافحة الشيطان بين الإنسان وسوء العمل.. وهو ما نسعى لإظهاره للناس.

وقال الفيصل بن فهد إن الدولة برعها الله أنشأت مستشفيات وتتم عملية العلاج في سرية تامة.. لأن الهدف من ذلك هو الإصلاح وليس التشهير.

## نوبات ومحاضرات

من جهة ثانية قال الفيصل بن فهد إن مدير إدارة مكافحة المخدرات وأن المخطرات وأن المخطرات من الأمانات الثلاثة للإنسان والتي تبذل الدولة جهوداً كبيرة للقضاء عليها.

## دراسات مكثفة لشبكات الصرف الصحي بمكة المكرمة

جدة - عبدالله البشير : قام فرع مصلحة المياه والصرف الصحي بمكة المكرمة بدراسة مكثفة لشبكات الصرف الصحي ومعالجة ما يظهر من طوفانات وذلك بتكليف من إدارة المياه والصرف الصحي بمكة المكرمة لإزالة المخلّفات من الشبكات وتطبيق المعايير المطلوبة ورفع كفاءة شبكات الصرف الصحي من سوء الاستعمال.



الأمير فيصل بن فهد

لشبابه وأضاف يقول إن لوسائل الإعلام دوراً كبيراً في مكافحة هذا الوباء.. وعلى الجميع أن يساهموا بمواهبهم ويقتسموا وجهتهم في مكافحة المخدرات.

وحول سؤال (المدينة) عما إذا كان المجتمع السعودي يعاني من ظاهرة انتشار المخدرات قال الفيصل:

● ناصر النوساني، محمد ربيع سليمان، وخالد الراشد أكد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الدولية لمكافحة المخدرات اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين بمكافحة المخدرات والقضاء عليها في المجتمع السعودي.

وأشار سموه إلى ضرورة الاهتمام بتكثيف برامج التوعية لتعريف المواطنين والمقيمين بأضرار المخدرات.

وقال سموه في تصريح خاص (للمدينة) أننا وقد الحمد نتمتع في بلادنا بالأمن والاستقرار فضلاً عن تميز المجتمع السعودي بالتسامح والتراحم والسلوك الإسلامي القويم بفضل من الله عز وجل ثم التزام قادتنا بتطبيق شرع الله والحيولة دين أي محاولة لإدخال هذه السموم إلى بلادنا.

وأشار سموه الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الدولية لمكافحة المخدرات على تعاون المواطنين مع الجهات المختصة من أجل القضاء على هذه الآفة الخطيرة وقضيتهم مبرمجاً.

## معارض المخدرات

من جهة أخرى أشار الأمير فيصل بن فهد مدير إدارة مكافحة المخدرات بمكة.. بأهمية إقامة معارض المخدرات في مختلف

## الخطوط السعودية : برنامج تدريبي لتخريج المعاهد الصناعية

التدريب الذي يستمر لمدة عامين دورة مكثفة في اللغة الإنجليزية وبعض المواد العلمية والتدريبية التي تتواءم مع احتياجات سوق العمل.

ويأتي تنظيم الخطوط السعودية لهذا البرنامج التدريبي لتخريج

## أفراح

### الجمعة

### أفراح

### أفراح

### أفراح

### أفراح

### أفراح

### أفراح

### أفراح

### أفراح

### أفراح

### أفراح

### أفراح

### أفراح

### أفراح

### أفراح

### أفراح

### أفراح

### أفراح

### أفراح

### أفراح

### أفراح

### أفراح

### أفراح

### أفراح

### أفراح

### أفراح

### أفراح

### أفراح

### أفراح

### أفراح

### أفراح

### أفراح

### أفراح

### أفراح

### أفراح

### أفراح

### أفراح

### أفراح

### أفراح

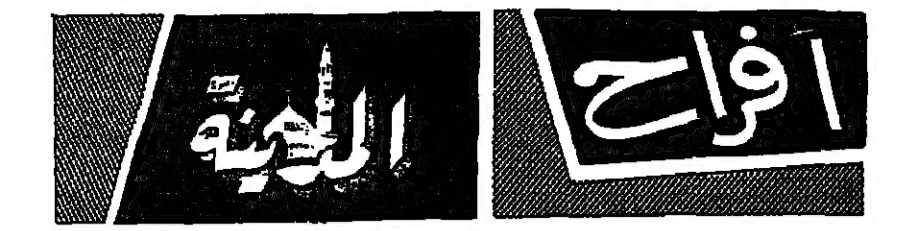
### أفراح

### أفراح

### أفراح

### أفراح

### أفراح



الأمير فيصل بن فهد

## قران ابنة محمد عبدالواحد

تم عقد قران ابنة الزميل الأستاذ محمد عبدالواحد صديق صالح جديته الموقر بالخطيب السعودية بارك الله لكم وجمع بينكما في خير.



الأمير فيصل بن فهد



الأمير فيصل بن فهد



الأمير فيصل بن فهد



الأمير فيصل بن فهد



الأمير فيصل بن فهد



الأمير فيصل بن فهد



الأمير فيصل بن فهد



الأمير فيصل بن فهد



الأمير فيصل بن فهد



الأمير فيصل بن فهد



الأمير فيصل بن فهد



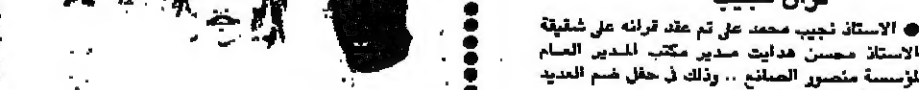
الأمير فيصل بن فهد



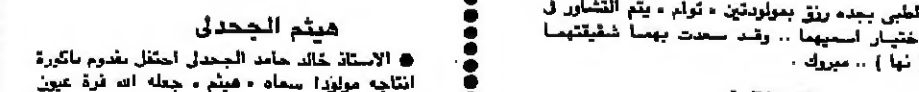
الأمير فيصل بن فهد



الأمير فيصل بن فهد



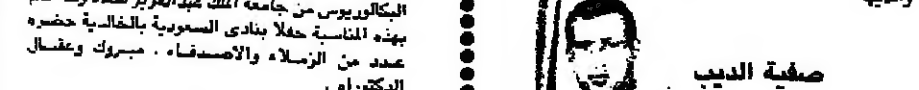
الأمير فيصل بن فهد



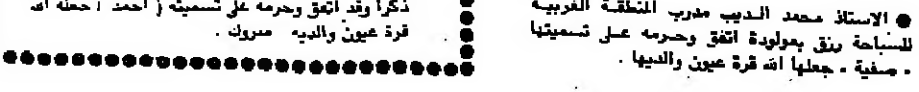
الأمير فيصل بن فهد



الأمير فيصل بن فهد



الأمير فيصل بن فهد



الأمير فيصل بن فهد



الأمير فيصل بن فهد









الأمير سلمان يلقى كلمته في حفل افتتاح المعرض الذي رعاه الرئيس التونسي

معرض الحرمين الشريفين بتونس  
يحقق نجاحاً إعلامياً كبيراً

أخبار المصطفى  
تتصدر مختلف  
الوسائل الإعلامية

تونس - مكتب المدينة

حقق معرض الحرمين الشريفين بتونس نجاحاً إعلامياً كبيراً منذ افتتاحه حيث كانت أخبار المعرض ومتابعة فعالياته تحظى بالاهتمام الإعلامي الكبير من مختلف وسائل الإعلام التونسية فجميع أجهزة الإعلام من مرتبة ومسموعة ومكتوبة تابعت وتتابع لحظة بلحظة أخبار المعرض ونقلت لمستمعيها ومشاهديها وقرائها تفاصيلها منذ بداية الافتتاح بل ومنذ بدأ الإعداد له.

وجاءت أيضاً هذه التغطية الإعلامية الواسعة في الوقت الذي تالت فيه الأصوات في عديد الأماكن من العالم في محاولة دنيئة للإساءة للإسلام والمسلمين بإبرازه على غير روجه الشائسة بكل هذه الرموز والدلالات فاعتلت وسائل الإعلام مع معرض الحرمين الشريفين كحدث هام من شأنه أن يساهم بنجاحة في تعميق الشعور والاحساس والعرف بالاسلام بل كبادرة لتحويل كبير في التعامل بشكل حضاري متطور للقاء مع تراثنا الاسلامي الحضاري الثاقب. وهذا الجزء الذي لا يمكن ان يكون اكثر من جزء من الحقيقة حضراته في نقاط اساسية وهي على التوالى اصدااء زيارة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز للأردف على افتتاح المعرض. الاعلانات الاشهارية. والمقالات التي كتبت بالمناسبة وما نقل وسبقنا غير الاداعة والتلفزيون وميلتها.

١ - تسلط سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز في تونس. نشرت الصحف الصادرة بتونس باللغتين العربية والفرنسية أخبار نشاط سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز خلال زيارته الى تونس تحت عناوين مختلفة وهذه الصحف على سبيل الذكر لا الحصر هي الصباح الحرة. صباح الخير. الشروق. الصحافة (الصادرة بالعربية) و. لوبون. لايراس. لورونو. ربايلي. (الصادرة بالفرنسية) مركزا بالخصوص على استقبال الرئيس زين العابدين بن علي لصاحب السمو الملكي واشرافهما على افتتاح معرض الحرمين الشريفين بقصر المؤتمرات فجاء فيها ما يلي

استقبل الرئيس زين العابدين بن علي صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض برفقة معالي وزير الحج والاثاثف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع وقد دارت المكالمة بحضور امير قاسم بوسينة كاتب الدولة لدى الوزير الاول المكلف بالشؤون الدينية والسيد ابراهيم سعد الابراهيم مدير المكالمة بتونس وتكرت هذه الصحف على سمو الامير اك على انه حظي بشرف مقابلة الرئيس التونسي ونقل له تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز والشعب السعودي من التحيات التي قدمتها الحكومة التونسية لتنظيم معرض الحرمين الشريفين بتونس كما جاء في تصريحه ان خادم الحرمين الشريفين يكن ذكرته الصحف ان صاحب السمو الملكي قال بان الاستقبال الحار الذي وجدناه عند حلولنا بتونس يعبر عن تقاليد هذا البلد الشقيق.

ومن مقابلاته لرئيس الوزراء التونسي السيد الهادي البكوش ووزير الداخلية التونسي السيد الشاذلي الغفاتي اكدت الصحف التونسية ان المحادثات دارت حول علاقات الاخوة الممتدة بين البلدين الشقيقين ثم تعرضت الى الزيارة التي قام بها رفقة وزير الشؤون الثقافية السيد الحبيب بولمراس الى المؤسسة التونسية للترجمة والتحقيق والدراسات (بيت الحكمة) حيث اطلع صاحب السمو على ما تقوم به المؤسسة من عمل حضاري في مجالات علوم الدين والانسان والكون بهدف استكشاف كنوز تراثنا والاستفادة من التعريف به بعد ان استمع الى بيانات رئيس المؤسسة وجمع من العلماء الذين اهدوه مجموعة من الكتب انجزت تحقيقا وترجمة بيت الحكمة منذ سنوات قليلة وبعدها عشرون ومئتا كتاب. معلم بوقادس مسلم. الذي حققه فضيلة الشيخ الشاذلي البكر. مبداء اهتماما بالغا بترجمة شعر ابي القاسم الشابي الى لغات اجنبية ويطامعة كتاب جديد عنوانه « مكة المكرمة والكعبة المشرفة من خلال الرحالة المسلمين » الذي لقه الدكتور علي الشنوق. وبالجهود التي تنفذها المؤسسة للتعريف بآين خلدون وانصافه ومزيد الاستفادة من علومه وواسع معرفته ميرزا الجودي من احداث هيك على غرار بيت الحكمة على مستوى الامة العربية للعلماء بالعلوم التي نحن في حاجة ماسة الى تثبيتها بحكم امتزاج الحضارة ووجوب احياء علومنا اثباتا للذات وخدمة للانسانية. وواصلت كل

## زيارة الأمير سلمان بن عبدالعزيز لتونس



سموه مع رئيس الوزراء التونسي



الأمير سلمان أثناء زيارته لبيت الحكمة

الموعذ فكانت هي الاخرى سبابة لنقل اخبار الزيارة يوما بيوم وكذلك لنقل ما يحققها شعب المكة الشقيق. وقد ورد هذا الخبر في كل الصحف باللغة العربية.

ولم يتوقف نشاط الامير عند هذا الحد فعاد للقيام برحلات توعوية في مدن الجمهورية التونسية كزيتات. فضاحية سيدو ابي سعيد وصمدية. زغوان ومدينة القيروان خاصة الاخلاية.

ختم القول قد كانت زيارة سمو الامير سلمان من عند تعزيز نجاحه في انحاء الجنوب وكات تخفيفا من كثافة الاقبال اكثر من تلك فان الصحافة التونسية في عدد الزوار في تونس بالذات لا اعتبارات مختلفة.

اجتمعت الصحافة التونسية الصادرة باللغتين العربية والفرنسية على ان معرض الحرمين الشريفين الذي ينظم بتونس له اكثر من دالة ورمز فهو يبرز في ظل التحديات التي يواجهها الاسلام من تعلق المسلمين باقليم المقدس لديهم الحنيف فالاسلام هو دين الشجوة والتضامن بين البشر وفي شامخا عبر القرون ليحمل رسالة التسامح والبرام ويلهم الانسانية مبادئ التواجد السلمي واضاعت ان مثل هذه الظاهرة تبرز ما يبعثه الاسلام من اضمحاض وتعلق انشطين بخدمته. وشارت الصحف التونسية جميعها تحت عناوين مختلفة ان كل الثلاثي تشير على كثافة الاقبال ان لا يستبعد ان يسجل الرقم القياسي في عدد الزوار في تونس بالذات لا اعتبارات مختلفة.

قام سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز يوم الجمعة الماضي بزيارة مركز الدراسات والبحوث الثقافية والفكرية والتوثيق والمعلومات بقرطاج وهو المركز الذي انشأه د. عبد الجليل التميمي. الاستاذ بكلية العلوم الانسانية والاجتماعية لجامعة تونس. وقد قام د. التميمي بتقديم عرض لانشطة المركز وفعالياته واختصاصه هذا وقام الملك بتحويل كلمة ختلة.

والانجازات التي حققتها المملكة العربية السعودية في شتى المجالات. والى جانب الكتب الثقافية والدينية الكثيرة التي رافقت هذا المعرض الى تونس تولت سفارة المملكة العربية السعودية بتونس والمركز الاعلامي السعودي طبع نشرية بهذه المناسبة تحتوي على معلومات عن المملكة العربية السعودية وعن الحرمين الشريفين وترسيخها عبر التاريخ وخاصة التوسعة الحالية التي امر بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

٣ - المعرض في الاذاعة والتلفزيون التونسي. لقد واكبت الاذاعة والتلفزيون التونسي الحدث الكبير منذ انطلاقه

نشر كل ما يتعلق بالانجازات التي حققها شعب المكة الشقيق. وقد ورد هذا الخبر في كل الصحف باللغة العربية.

ولم يتوقف نشاط الامير عند هذا الحد فعاد للقيام برحلات توعوية في مدن الجمهورية التونسية كزيتات. فضاحية سيدو ابي سعيد وصمدية. زغوان ومدينة القيروان خاصة الاخلاية.

ختم القول قد كانت زيارة سمو الامير سلمان من عند تعزيز نجاحه في انحاء الجنوب وكات تخفيفا من كثافة الاقبال اكثر من تلك فان الصحافة التونسية في عدد الزوار في تونس بالذات لا اعتبارات مختلفة.

اجتمعت الصحافة التونسية الصادرة باللغتين العربية والفرنسية على ان معرض الحرمين الشريفين الذي ينظم بتونس له اكثر من دالة ورمز فهو يبرز في ظل التحديات التي يواجهها الاسلام من تعلق المسلمين باقليم المقدس لديهم الحنيف فالاسلام هو دين الشجوة والتضامن بين البشر وفي شامخا عبر القرون ليحمل رسالة التسامح والبرام ويلهم الانسانية مبادئ التواجد السلمي واضاعت ان مثل هذه الظاهرة تبرز ما يبعثه الاسلام من اضمحاض وتعلق انشطين بخدمته. وشارت الصحف التونسية جميعها تحت عناوين مختلفة ان كل الثلاثي تشير على كثافة الاقبال ان لا يستبعد ان يسجل الرقم القياسي في عدد الزوار في تونس بالذات لا اعتبارات مختلفة.

قام سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز يوم الجمعة الماضي بزيارة مركز الدراسات والبحوث الثقافية والفكرية والتوثيق والمعلومات بقرطاج وهو المركز الذي انشأه د. عبد الجليل التميمي. الاستاذ بكلية العلوم الانسانية والاجتماعية لجامعة تونس. وقد قام د. التميمي بتقديم عرض لانشطة المركز وفعالياته واختصاصه هذا وقام الملك بتحويل كلمة ختلة.

والانجازات التي حققتها المملكة العربية السعودية في شتى المجالات. والى جانب الكتب الثقافية والدينية الكثيرة التي رافقت هذا المعرض الى تونس تولت سفارة المملكة العربية السعودية بتونس والمركز الاعلامي السعودي طبع نشرية بهذه المناسبة تحتوي على معلومات عن المملكة العربية السعودية وعن الحرمين الشريفين وترسيخها عبر التاريخ وخاصة التوسعة الحالية التي امر بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

٣ - المعرض في الاذاعة والتلفزيون التونسي. لقد واكبت الاذاعة والتلفزيون التونسي الحدث الكبير منذ انطلاقه

نظم المركز الاعلامي السعودي

وعبر سمو الامير عن ارتياحه لما بلته الصحافة التونسية من نجاح وتطور ومن جهة اخرى هذا الصحفيين الامير على احكام تنظيم المركز الاعلامي السعودي وعبروا عن اعجابهم بهذا الانجاز الذي يساهم في

اجل تعارف الفصل بين الشعبين التونسي والسعودي. جاء في استقبل صاحب السمو الملكي معالي الصحافة التونسية وابلقهم تقديره للجهد الذي بذلوا لتغطية معرض الحرمين الشريفين وبرز الدور الذي تلعبه الصحافة التونسية السعودية لتثمين العلاقات بين البلدين بما يمكن من التعرف عن كثب على حقائق وواقع كليهما. وأشار امير منطقة الرياض الى اهمية التي يوليها قادة البلدين لتثمين العلاقات الثنائية في كل المجالات والذائع الذي يعطونه لهذه العلاقات حتى تتطور باطراد. خدمة واستجابة لطلعات الشعبين.

نظم المركز الاعلامي السعودي

وعبر سمو الامير عن ارتياحه لما بلته الصحافة التونسية من نجاح وتطور ومن جهة اخرى هذا الصحفيين الامير على احكام تنظيم المركز الاعلامي السعودي وعبروا عن اعجابهم بهذا الانجاز الذي يساهم في

اجل تعارف الفصل بين الشعبين التونسي والسعودي. جاء في استقبل صاحب السمو الملكي معالي الصحافة التونسية وابلقهم تقديره للجهد الذي بذلوا لتغطية معرض الحرمين الشريفين وبرز الدور الذي تلعبه الصحافة التونسية السعودية لتثمين العلاقات بين البلدين بما يمكن من التعرف عن كثب على حقائق وواقع كليهما. وأشار امير منطقة الرياض الى اهمية التي يوليها قادة البلدين لتثمين العلاقات الثنائية في كل المجالات والذائع الذي يعطونه لهذه العلاقات حتى تتطور باطراد. خدمة واستجابة لطلعات الشعبين.

نظم المركز الاعلامي السعودي

وعبر سمو الامير عن ارتياحه لما بلته الصحافة التونسية من نجاح وتطور ومن جهة اخرى هذا الصحفيين الامير على احكام تنظيم المركز الاعلامي السعودي وعبروا عن اعجابهم بهذا الانجاز الذي يساهم في

اجل تعارف الفصل بين الشعبين التونسي والسعودي. جاء في استقبل صاحب السمو الملكي معالي الصحافة التونسية وابلقهم تقديره للجهد الذي بذلوا لتغطية معرض الحرمين الشريفين وبرز الدور الذي تلعبه الصحافة التونسية السعودية لتثمين العلاقات بين البلدين بما يمكن من التعرف عن كثب على حقائق وواقع كليهما. وأشار امير منطقة الرياض الى اهمية التي يوليها قادة البلدين لتثمين العلاقات الثنائية في كل المجالات والذائع الذي يعطونه لهذه العلاقات حتى تتطور باطراد. خدمة واستجابة لطلعات الشعبين.

نظم المركز الاعلامي السعودي

وعبر سمو الامير عن ارتياحه لما بلته الصحافة التونسية من نجاح وتطور ومن جهة اخرى هذا الصحفيين الامير على احكام تنظيم المركز الاعلامي السعودي وعبروا عن اعجابهم بهذا الانجاز الذي يساهم في

اجل تعارف الفصل بين الشعبين التونسي والسعودي. جاء في استقبل صاحب السمو الملكي معالي الصحافة التونسية وابلقهم تقديره للجهد الذي بذلوا لتغطية معرض الحرمين الشريفين وبرز الدور الذي تلعبه الصحافة التونسية السعودية لتثمين العلاقات بين البلدين بما يمكن من التعرف عن كثب على حقائق وواقع كليهما. وأشار امير منطقة الرياض الى اهمية التي يوليها قادة البلدين لتثمين العلاقات الثنائية في كل المجالات والذائع الذي يعطونه لهذه العلاقات حتى تتطور باطراد. خدمة واستجابة لطلعات الشعبين.

نظم المركز الاعلامي السعودي

وعبر سمو الامير عن ارتياحه لما بلته الصحافة التونسية من نجاح وتطور ومن جهة اخرى هذا الصحفيين الامير على احكام تنظيم المركز الاعلامي السعودي وعبروا عن اعجابهم بهذا الانجاز الذي يساهم في

اجل تعارف الفصل بين الشعبين التونسي والسعودي. جاء في استقبل صاحب السمو الملكي معالي الصحافة التونسية وابلقهم تقديره للجهد الذي بذلوا لتغطية معرض الحرمين الشريفين وبرز الدور الذي تلعبه الصحافة التونسية السعودية لتثمين العلاقات بين البلدين بما يمكن من التعرف عن كثب على حقائق وواقع كليهما. وأشار امير منطقة الرياض الى اهمية التي يوليها قادة البلدين لتثمين العلاقات الثنائية في كل المجالات والذائع الذي يعطونه لهذه العلاقات حتى تتطور باطراد. خدمة واستجابة لطلعات الشعبين.

نظم المركز الاعلامي السعودي

وعبر سمو الامير عن ارتياحه لما بلته الصحافة التونسية من نجاح وتطور ومن جهة اخرى هذا الصحفيين الامير على احكام تنظيم المركز الاعلامي السعودي وعبروا عن اعجابهم بهذا الانجاز الذي يساهم في

اجل تعارف الفصل بين الشعبين التونسي والسعودي. جاء في استقبل صاحب السمو الملكي معالي الصحافة التونسية وابلقهم تقديره للجهد الذي بذلوا لتغطية معرض الحرمين الشريفين وبرز الدور الذي تلعبه الصحافة التونسية السعودية لتثمين العلاقات بين البلدين بما يمكن من التعرف عن كثب على حقائق وواقع كليهما. وأشار امير منطقة الرياض الى اهمية التي يوليها قادة البلدين لتثمين العلاقات الثنائية في كل المجالات والذائع الذي يعطونه لهذه العلاقات حتى تتطور باطراد. خدمة واستجابة لطلعات الشعبين.

نظم المركز الاعلامي السعودي

وعبر سمو الامير عن ارتياحه لما بلته الصحافة التونسية من نجاح وتطور ومن جهة اخرى هذا الصحفيين الامير على احكام تنظيم المركز الاعلامي السعودي وعبروا عن اعجابهم بهذا الانجاز الذي يساهم في

اجل تعارف الفصل بين الشعبين التونسي والسعودي. جاء في استقبل صاحب السمو الملكي معالي الصحافة التونسية وابلقهم تقديره للجهد الذي بذلوا لتغطية معرض الحرمين الشريفين وبرز الدور الذي تلعبه الصحافة التونسية السعودية لتثمين العلاقات بين البلدين بما يمكن من التعرف عن كثب على حقائق وواقع كليهما. وأشار امير منطقة الرياض الى اهمية التي يوليها قادة البلدين لتثمين العلاقات الثنائية في كل المجالات والذائع الذي يعطونه لهذه العلاقات حتى تتطور باطراد. خدمة واستجابة لطلعات الشعبين.

نظم المركز الاعلامي السعودي

وعبر سمو الامير عن ارتياحه لما بلته الصحافة التونسية من نجاح وتطور ومن جهة اخرى هذا الصحفيين الامير على احكام تنظيم المركز الاعلامي السعودي وعبروا عن اعجابهم بهذا الانجاز الذي يساهم في

اجل تعارف الفصل بين الشعبين التونسي والسعودي. جاء في استقبل صاحب السمو الملكي معالي الصحافة التونسية وابلقهم تقديره للجهد الذي بذلوا لتغطية معرض الحرمين الشريفين وبرز الدور الذي تلعبه الصحافة التونسية السعودية لتثمين العلاقات بين البلدين بما يمكن من التعرف عن كثب على حقائق وواقع كليهما. وأشار امير منطقة الرياض الى اهمية التي يوليها قادة البلدين لتثمين العلاقات الثنائية في كل المجالات والذائع الذي يعطونه لهذه العلاقات حتى تتطور باطراد. خدمة واستجابة لطلعات الشعبين.



متابعة اعلامية  
لفعاليات المعرض  
.. الصحافة  
التونسية  
تجمع على  
اهمية اقامته















هكذا في الأصل











# عصافير المدينة



تصدر كل يوم جمعة  
يشرف عليها : أبو وائل

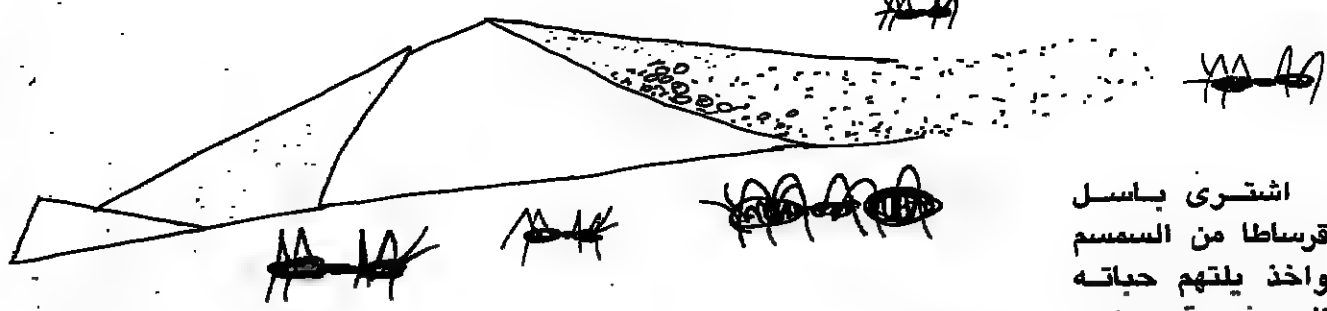
كل

اسبوع

حكاية للأطفال

## قرطاس السمسم

تكتبها : نور مصطفى



اشترى باسل  
قرطاسا من السمسم  
واخذ يلثم حباته  
الصغيرة وهو  
يجلس مع اصدقائه  
ربيع وعلاء وطاهر  
على مقعد قرب  
الكورنيش واقترب  
عليهم.. علاء ان  
يسيروا الى مدينة  
الملاهي القريبة

ليقضوا وقتا ممتعا  
في اللعب هناك..  
وذهب باسل مع  
اصدقائه لمدينة  
الملاهي وظلوا  
يلعبون فيها وقتا  
ليس بالقليل ثم ادخل  
باسل يده في جيبه  
ليخرج قرطاس

السمسم ولكنه لم  
يجده.. فقال : عجبا  
اين قرطاس  
السمسم؟ فقال له  
اصدقاؤه : لابد اننا  
نسناه حين كنا  
نجلس على المقعد  
عند الكورنيش..  
فعاد باسل مع  
اصدقائه الى المقعد  
الذي كانوا يجلسون  
عليه فوجدوا  
مجموعة هائلة من

النمل يسرون خلف  
بعضهم البعض في  
شكل طيور طويل  
وكل نملة تحمل حبة  
من السمسم فوق  
ظهرها وهم جميعا  
يغنون :  
حبات السمسم..  
حبات صغيرة  
تخزينها للشتاء.. في  
بيت الاميرة  
وهنا ضحك باسل  
واصدقائه وقال  
باسل : لقد اصبح  
السمسم من نصيب  
النمل هيا لنشتري  
قرطاسا اخر.



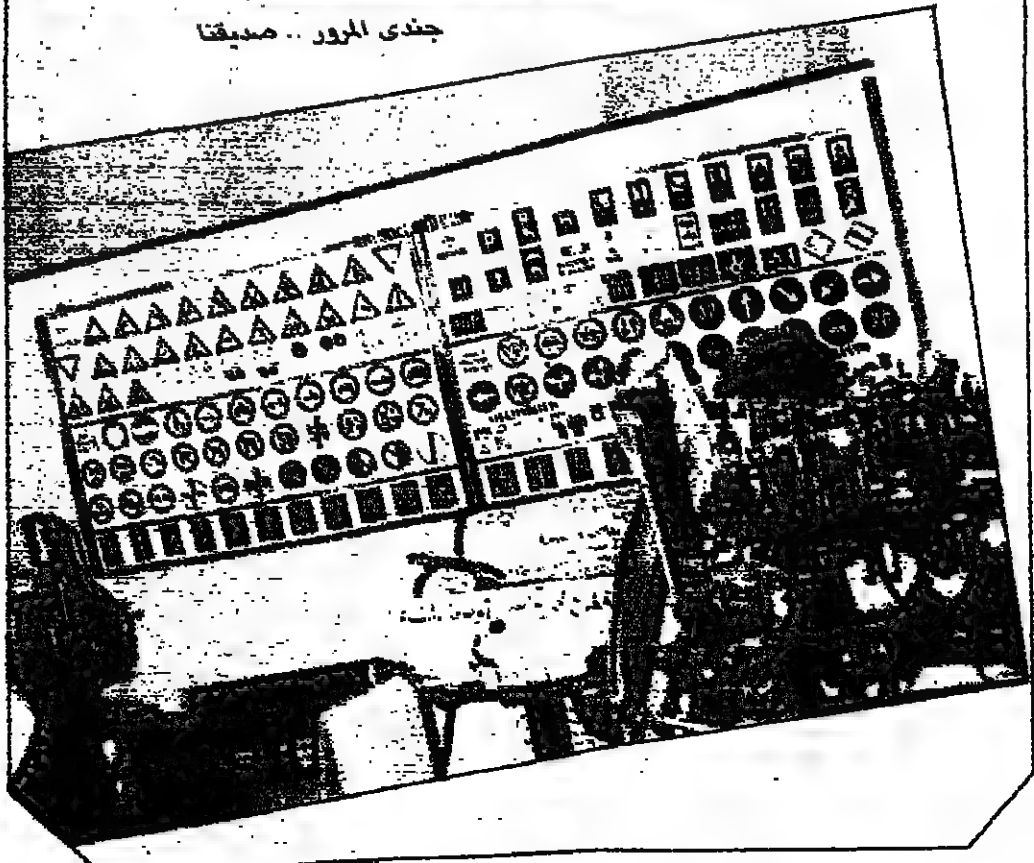
ضيافة  
الاسبوع

عفاف احمد عيروس  
اخذت هذه الصورة وعمرها  
سنة وسبعة اشهر

## تعالوا نتعرف على... اشارات المرور



جندى المرور .. صديقنا



احمد كمال محمد عبدالمعطي الامير



عادل يحيى بلغيث



ابراهيم خالد الزهراني



محمد يحيى عمر



امل محمد احمد بخش وشقيقها احمد



مؤيد  
واثل  
بنجر



عبدالله  
جميل  
بخش



رحلة قس  
عقل طفل

رائد فضاء  
المستقبل

## كلمة السر

ا	ر	و	ن	م	ت	ا	ن
د	م	ح	م	ق	ح	ل	ل
ل	ه	ي	ا	ر	ن	ى	د
غ	ا	و	ر	ش	ن	و	و
ا	م	ن	ا	ر	ت	ا	ل
ى	ا	و	ل	ع	ا	ف	ا
ه	ه	ي	ا	د	ل	ا	ا

انتم نور الهداية  
انتم للحق راية  
فاجعلوا القرآن غاية  
وانشروا دين محمد  
صل الله على محمد صلى  
الله عليه وسلم  
صل الله على محمد صلى  
الله عليه وسلم

لكي تتوصلوا الى  
معرفة كلمة السر عليكم  
اولا حذف كلمات التشديد  
الاتي تبقى حروف كلمة  
السر .. والتشديد تقول  
كلماته

اعداد : نحن بلعبد

كلمة السر الام

الاسم : تاس فتحي النجار  
العمر : ٧ سنوات  
الجنسية : مصري  
المدارس : دار الجنان  
المنهجية : بتون  
الصف الدراسي : الثاني  
التقدير : ممتاز .. والترتيب  
الاول عند نجاحه من الصف  
الاول  
الهوايات : قراءة الاخبار  
وقصص الفضاء والسباحة  
مطله : رائد الفضاء صاحب  
السمو الملكي الامير سلطان  
بن سلمان بن عبدالعزيز  
بلده الثاني الملكة  
العربية السعودية .. حيث  
نشأ وترعرع بين ربوعها

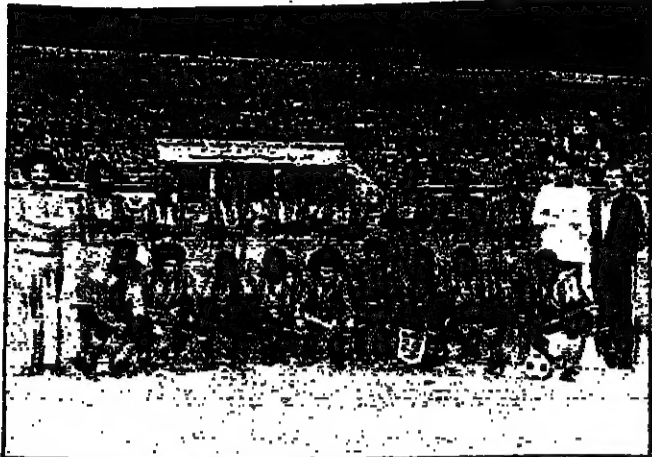






في لقاء الكرة السعودية والسودانية

# لن الفلبين لبطول السعودية أم لبطول السودان ؟



المودة



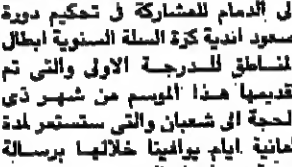
الاتحاد



أسماء وأبناء



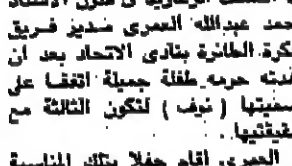
العري



العري



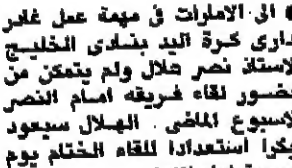
العري



العري



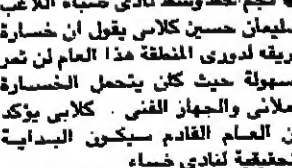
العري



العري



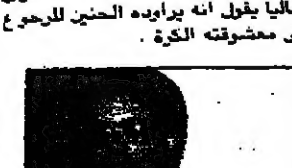
العري



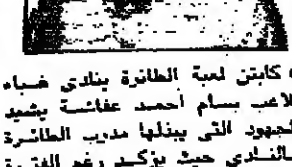
العري



العري



العري



العري

بطول كأس خادم الحرمين الشريفين أم للمودة بطول كأس السودان ؟ هذا ما ستعرفه بعد إطلاق الحكم لصافرة النهاية .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ابرز نجومه الدولي برينش واحمد عبدالمعزم ويسر خضر ومجدي أبو بكر وعوض دوكو وحسين حامد ومحجوب

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

خلال المباريات التجريبية التي خاضها الاتحاد قد اطمأن على مدى استيعاب فريقه لاسلوب اللعب الذي سيدخل به الاتحاد مسابقة الكأس .. كما ان التشكيلة قد تحددت بشكل كبير .

اسلوب الفريق الاتحادي يعتمد كثيرا على الفوز من الجناحين مع الاستفادة من الكرات البينية داخل منطقة جزاء الخصم .. وهو اسلوب جديد على الفريق الاتحادي .. ومن المحتمل ان يلعب للاتحاد كل من حسن خليفة في حراسة المرمى .. وامامه الراعي سراج وهاني ومحمد فريج وعبدالله جابر او عبدالله السريحي .. فيما سيلعب في وسط الميدان بكل من الفوال وسروان مع عودة الحكمي ليشكل لاعبي وسط ثالث .. ويبقى في المقدمة صلاح والمالكي وكامل ظافر او رياض عمرو .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

والكرة السودانية ممثلة بالمودة بطول الكأس .. لقاء اليوم لانه لا يمثل الكثير من الامة خصوصا وان

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

يستضيف ملعب نادي الاتحاد مساء اليوم وبعد صلاة العشاء لقاء الكرة السعودية ممثلا في الاتحاد بطول الكأس ..

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

يستضيف ملعب نادي الاتحاد مساء اليوم وبعد صلاة العشاء لقاء الكرة السعودية ممثلا في الاتحاد بطول الكأس ..

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الليلة



ابراهيم حسن



اشرف قاسم



محمود صالح



رضا عبدالعال



حسام حسن



غفت نصار



بدر رجب



حمادة عبداللطيف

اليوم .. لقاء القمة الحاسم في ختام الدوري المصري

بسبب توتر الأعصاب.. مران عادي في الأهلي .. ومعسكر للزمالك بالاسماعيلية

ثلاثة محاور هجومية زملكاوية .. واستحكامات دفاعية اهلاوية

البطولة معلقة بعقول « الزملاوية » .. قبل اقدامهم !!

التعادل يكفي الاهلى لاحراز البطولة.. والفوز السبيل الوحيد امام الزمالك

خرج الناعرة كلها .. وحذر دفاعي  
وليس جديدا ان الزمالك سيواجه  
بكتلة من منطلق خسارة الفوز لانتزاع  
البطولة ولكن بالتأكيد سيكون حوسبا  
خسرا .. على اساس انه اذا خسر  
البطولة .. فلا داعي لان يفسر المباراة  
ليجاءه الناديين .. بمعنى هذا ان الزمالك  
سيحصل اساسا من اجل الفوز .. لكن من  
الاحتمال ان يكتفي بالتعادل في المباراة  
التي هي في حد ذاتها خسارة للبطولة  
والتي هي في حد ذاتها خسارة للبطولة  
والتي هي في حد ذاتها خسارة للبطولة

انديهم مرة اخرى ويريدون انه لا  
يبلغ الفوز من جسر سترين ..  
ويكون ايضا انهم سيستردون دور  
البطولة الثاني

١/٢ للاهل  
تلك هي الاقوال في المعسكرين .. ولكن  
في الواقع العمل .. البطولة لا زالت في  
المصير .. ومعلقة بعقول اللاعبين .. قبل  
اقدامهم .. لان كرة القدم تلعب بالقلب قبل  
القدم .. او هكذا يجب ان يكون .. وفي  
مجال الصدارة .. الاهل امامه لفرسان  
الفوز او التعادل .. وفي الجانبين يسترد  
دور البطولة .. اما الزمالك فليس امامه  
سوى خيار واحد هو الفوز .. ومعنى هذا  
ان الاهل فرصته اكبر ولكنها ليست  
مؤكدة .. وهل هناك شيء مؤكد في دنيا  
الكرة ؟

مشكلة الكرات العالية  
يتعلق بالخط الدفاعي منها .. وقد اعلن  
فانسانا ان خطورة الزمالك الحقيقية تتمثل في  
الكرات العالية داخل منطقة جزاء الفريق  
المتنافس .. سواء الكرات العرضية من  
الجمعات المنكسرة او من الكرات المرمية  
التي هي في حد ذاتها كرات عالية .. وذلك لتعدد  
وتنوع عدد كبر من لاعبي الزمالك في ألعاب  
النواير خاصة جمال عبدالحميد وعفت  
نور الدين والذين لا يخشون الارتفاع وهم  
وتابع محمود .. وكما يتقدم أثناء تلك  
الكرات وقد بقي فائضا خطه هجومي  
هذه الكرات بالاعتماد على ثبات البطل  
حارس الحراس ومنه محمود صالح وعفت  
نور الدين .. وكذا حسان حسن ومحمود صالح  
لنفس الارتفاعية تظهر وسط الزمالك التقدم في  
الكرات العالية .. وهو ما يفسر ما جعل  
عبدالحميد بالنسبة للزمالك ان كثيرا ما  
يتأخر في منطقة جزاء فريقه للتمسك  
بشبكة الكرات العالية

معسكر زملكاوي يغيد  
عن النادي  
وتنقل لاستعدادات فريق  
الزمالك .. لنجد ان عصام بهيج المدير  
الفني للزمالك لا يقل ايمانا عن فائضا  
بان المباراة تحتاج لاعصاب حادة  
وترتكيز في اللعب .. ولكنه يختلف معه  
في الأسلوب .. فعمل عكس فائضا  
والاهل .. وضع بهيج برنامجا خاصا  
لاعداد فريقه لزيارة الاهل .. فاقام  
معسكرا في مدينة الاسماعيلية انتظم  
فيه جميع اللاعبين وصرح بهيج ان

سالة القاهرة

القاهرة - مكتب المدينة ..  
في الثالث من بعد ظهر اليوم ( الجمعة )  
بثوث القاهرة .. ( الرياضة ) بثوث  
الملك بطاق حكم اجنبي .. يحتفل اتحاد  
الكرة المصري بهمسة وحنينة .. صغار  
منا بداية اخر مباريات الدوري المصري  
المصري موسم ٨٩/٨٨ .. فبالا  
التي ستعقد بطول المسابقة من بين  
طرفها .. قضى الكرة المصرية .. الاهل  
والزمالك

الاهل يدخل المباراة وهو يتصدر القف  
١٦ نقطة .. مقابل ٩ نقطة  
الزمالك وان كان الاهل قد تصدر البطولة  
في الثانية العظمى من اسبوعها .. فهذا لا  
يضمن شيئا على الإطلاق .. ان الاهل  
يمن يتصدر في النهاية او كما يقولون  
المهم من يتقدم اخيرا .. ان الاهل  
كثيرا .. وقد افسرنا في وقت مضى .. فبعد  
الاهل وجماعته معكم فترات اسبوع .. فبعد  
لم يكن كفا .. ولكن في النهاية خسر فريق  
الزمالك ومعهم بعد ان خلف البطولة  
من الاهداف بقرع هدف واحد .. اثر فوز  
الزمالك في المباراة النهائية ١/٢ في  
الفرق ان عدد النقاط ويتوقف الزمالك  
بأقل هدف واحد .. وكان كافيا جدا .. وفقا  
للجنة الدولية المصرية .. لتتجه خلا  
جديري وسط حيرة الاهلاوية ويخلفهم  
الشباب

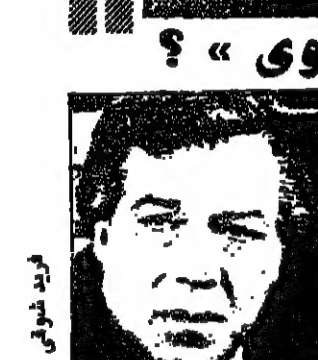
في يتجرع الاهل وجهاءه .. مرة  
اخرى .. مرة شجاع البطولة في المباراة  
النهائية

امال الزملكاوية

لاعب الزمالك وجماعته يهاجمون في  
تكرار انجاز الموسم الماضي والحفاظ على  
لقب البطولة الذي يحملونه .. وذلك بافضل  
على الاهل في مباراة اليوم الحاسمة .. وهو  
تحقق الفوز فان يحضر الزمالك البطولة  
بأقل هدف فقط .. وانما بقرع نقطة ان  
سيفر حصيدا الى ٩ نقطة لان .. وكما  
قلنا في مسابقة سابقة .. في الفوز في  
اي من مباريات الدوري المصري يحصل  
على ثلاث نقاط وليس فقط .. مقابل نقطة  
واحدة عند التعادل .. ولا شيء عند  
الهرية

وتصميم الاهلاوية

وفي المقابل فان الاهلاوية يكونون  
انهم ان يسمحوا للبطولة بان تفلت من



فريد شوقي :

غيباب النجوم اثر على  
الاهلى .. والمباراة حماسية  
.....



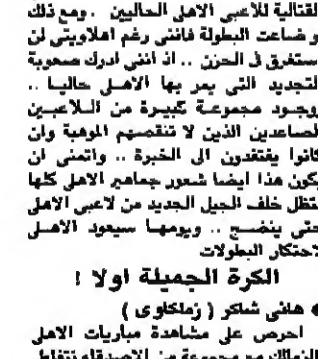
نور الشريف :

لعبت للزمالك .. واتمنى له  
الفوز لانه الاحق بالبطولة  
.....



محمود ياسين :

المستوى هزيل .. والامل في  
ختام طيب للموسم الكروي  
.....



الكرة الجميلة اولاً :

هنا شاعر ( زملكاوي )  
احسن على مشاهدة مباريات الاهل  
والزمالك من مجموعة من الاصداقات  
بوجودنا ما .. وبسبب الاهلاوي .. وبيننا  
الزملكاوي .. وبالنسبة لي فيمكن اعتباري  
زملكاوي يعيل في الزمالك لاني اعتقد ان  
الزمالك حاليا .. يزدري كرة بها حسنة  
الجمال .. ونوع من التبرع الهلواني  
بينما يلعب على اداء الاهل الطابع الهلواني  
الكفا .. وانا لطيف ذواق للجمال !!

هنا شاعر ( زملكاوي )  
احسن على مشاهدة مباريات الاهل  
والزمالك من مجموعة من الاصداقات  
بوجودنا ما .. وبسبب الاهلاوي .. وبيننا  
الزملكاوي .. وبالنسبة لي فيمكن اعتباري  
زملكاوي يعيل في الزمالك لاني اعتقد ان  
الزمالك حاليا .. يزدري كرة بها حسنة  
الجمال .. ونوع من التبرع الهلواني  
بينما يلعب على اداء الاهل الطابع الهلواني  
الكفا .. وانا لطيف ذواق للجمال !!

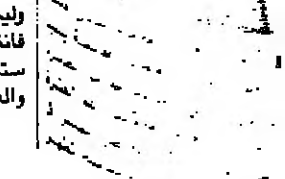
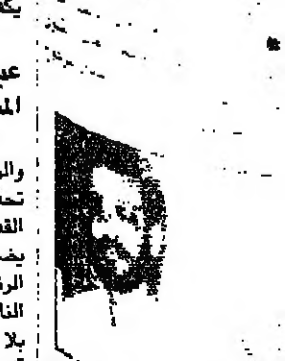
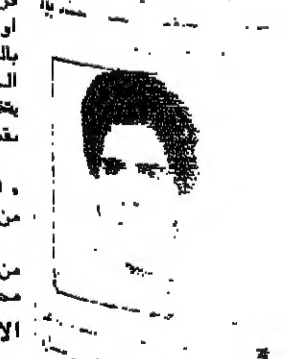
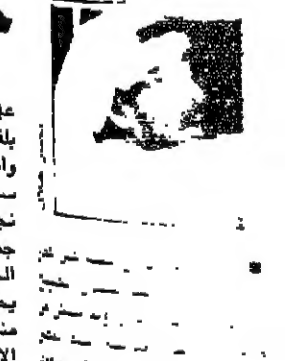
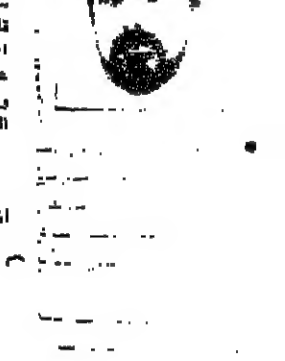
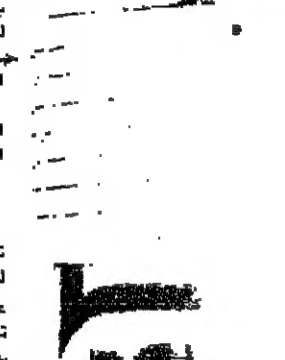
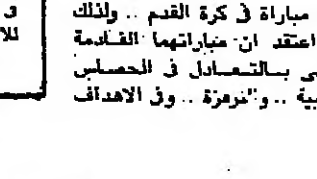
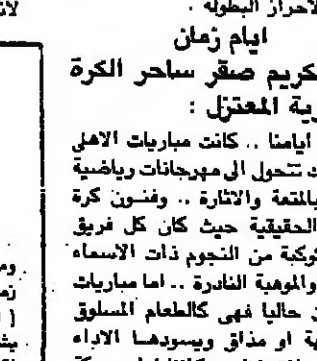
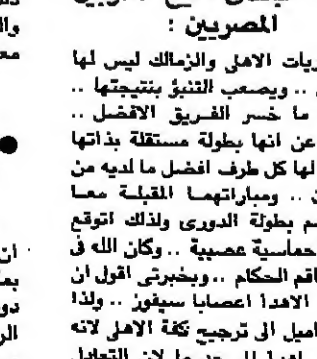
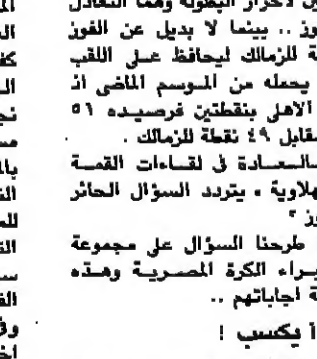
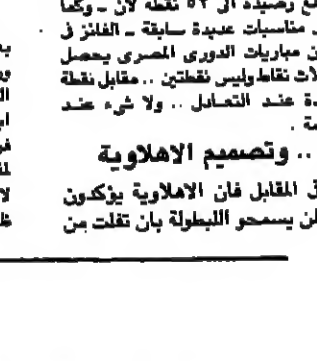
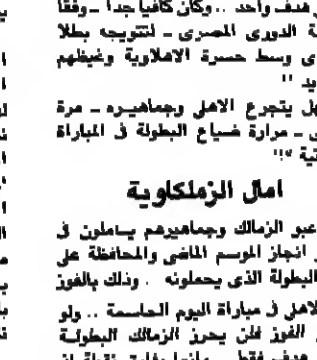
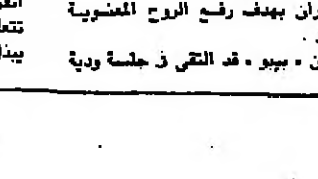
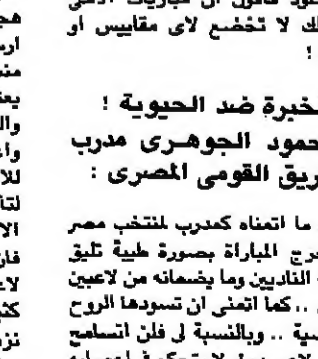
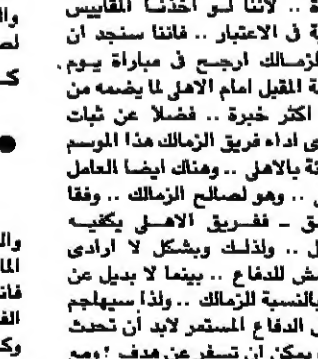
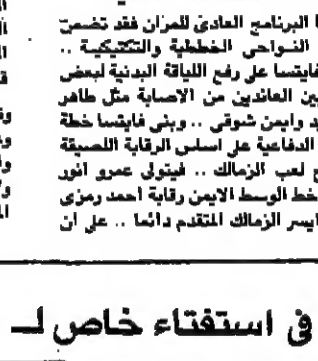
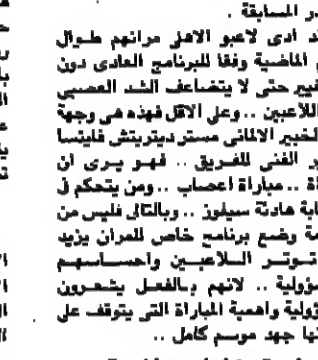
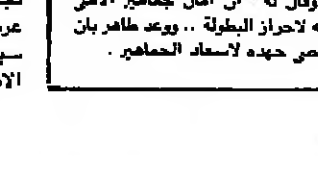
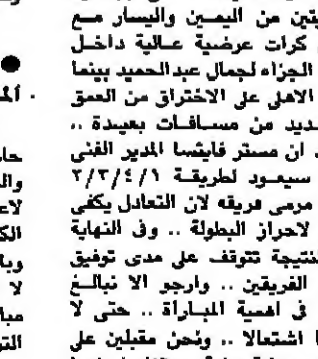
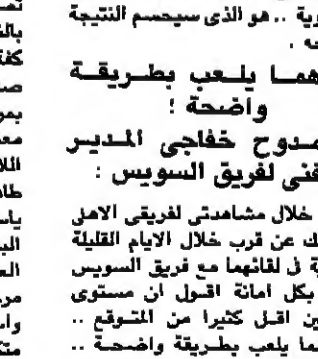
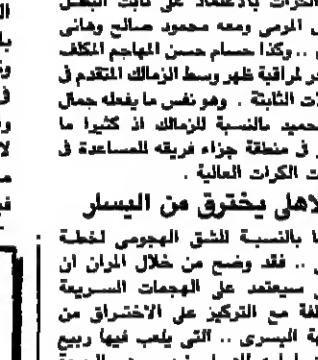
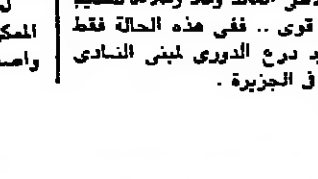
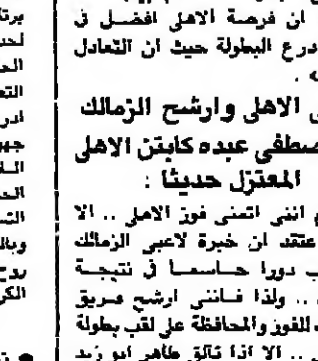
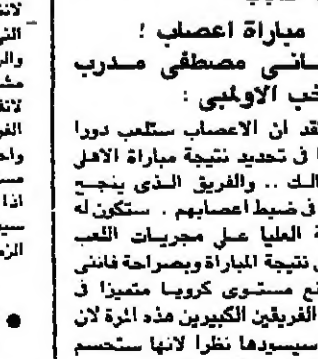
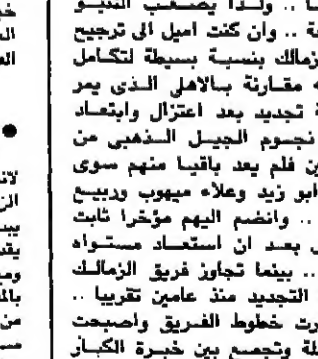
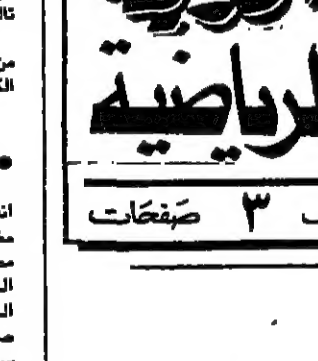
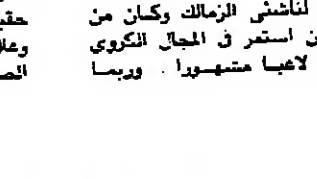
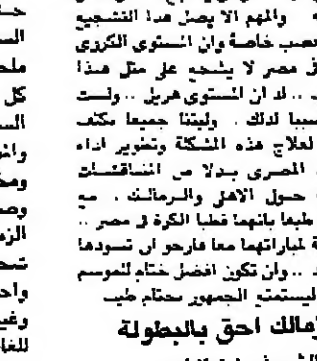
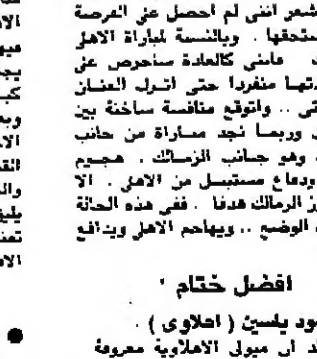
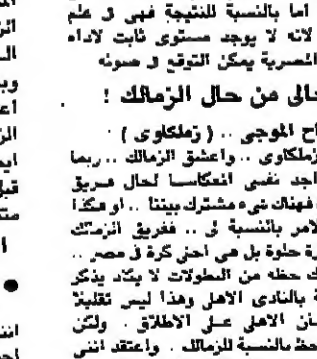
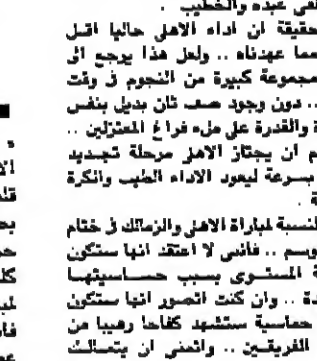
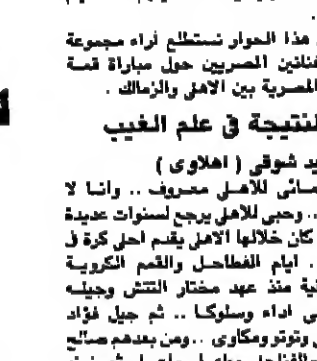
هنا شاعر ( زملكاوي )  
احسن على مشاهدة مباريات الاهل  
والزمالك من مجموعة من الاصداقات  
بوجودنا ما .. وبسبب الاهلاوي .. وبيننا  
الزملكاوي .. وبالنسبة لي فيمكن اعتباري  
زملكاوي يعيل في الزمالك لاني اعتقد ان  
الزمالك حاليا .. يزدري كرة بها حسنة  
الجمال .. ونوع من التبرع الهلواني  
بينما يلعب على اداء الاهل الطابع الهلواني  
الكفا .. وانا لطيف ذواق للجمال !!

هنا شاعر ( زملكاوي )  
احسن على مشاهدة مباريات الاهل  
والزمالك من مجموعة من الاصداقات  
بوجودنا ما .. وبسبب الاهلاوي .. وبيننا  
الزملكاوي .. وبالنسبة لي فيمكن اعتباري  
زملكاوي يعيل في الزمالك لاني اعتقد ان  
الزمالك حاليا .. يزدري كرة بها حسنة  
الجمال .. ونوع من التبرع الهلواني  
بينما يلعب على اداء الاهل الطابع الهلواني  
الكفا .. وانا لطيف ذواق للجمال !!

هنا شاعر ( زملكاوي )  
احسن على مشاهدة مباريات الاهل  
والزمالك من مجموعة من الاصداقات  
بوجودنا ما .. وبسبب الاهلاوي .. وبيننا  
الزملكاوي .. وبالنسبة لي فيمكن اعتباري  
زملكاوي يعيل في الزمالك لاني اعتقد ان  
الزمالك حاليا .. يزدري كرة بها حسنة  
الجمال .. ونوع من التبرع الهلواني  
بينما يلعب على اداء الاهل الطابع الهلواني  
الكفا .. وانا لطيف ذواق للجمال !!

هنا شاعر ( زملكاوي )  
احسن على مشاهدة مباريات الاهل  
والزمالك من مجموعة من الاصداقات  
بوجودنا ما .. وبسبب الاهلاوي .. وبيننا  
الزملكاوي .. وبالنسبة لي فيمكن اعتباري  
زملكاوي يعيل في الزمالك لاني اعتقد ان  
الزمالك حاليا .. يزدري كرة بها حسنة  
الجمال .. ونوع من التبرع الهلواني  
بينما يلعب على اداء الاهل الطابع الهلواني  
الكفا .. وانا لطيف ذواق للجمال !!

هنا شاعر ( زملكاوي )  
احسن على مشاهدة مباريات الاهل  
والزمالك من مجموعة من الاصداقات  
بوجودنا ما .. وبسبب الاهلاوي .. وبيننا  
الزملكاوي .. وبالنسبة لي فيمكن اعتباري  
زملكاوي يعيل في الزمالك لاني اعتقد ان  
الزمالك حاليا .. يزدري كرة بها حسنة  
الجمال .. ونوع من التبرع الهلواني  
بينما يلعب على اداء الاهل الطابع الهلواني  
الكفا .. وانا لطيف ذواق للجمال !!





**فوق العادة**  
استراتيجية عظمى  
مكتبة التوزيع  
مكتبة التوزيع

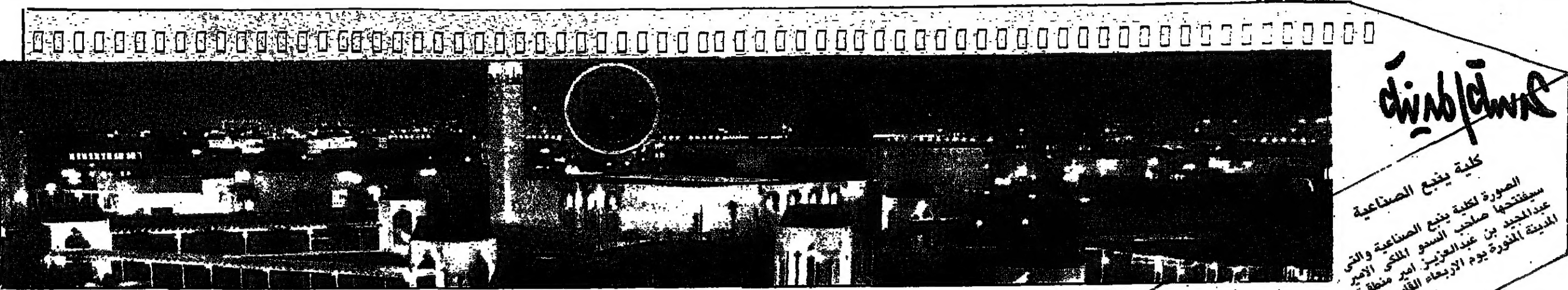
**AZIZ MA**  
مكتبة التوزيع  
مكتبة التوزيع

# الرياضية

الجمعة ١٧ شعبان ١٤٠٩ هـ - العدد ٧٩٩٣

**مجلدات**  
مجلدات  
مجلدات

الرياضيات: ٤٧٨٤٣٣١  
جدة: ٦٤٢٩٩٦٢ / ٦٤٢٩٩٦٢



**كلية ينبع الصناعية**  
استفتحت كلية ينبع الصناعية والى  
عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير المنطقة  
المنطقة المنورة يوم الأربعاء القادم

## صحراؤنا امطرت لؤلؤا

تلقف من يدي منشورة عن هذا  
المهرجان، وكان كل شيء يتحدث في  
معه من الرقصات، عن السوق عن  
الاماني.

قد يقول لي قائل لبق بان نوات  
كبرى جسد في مهرجان العام الماضي  
اقول له بالفعل هذا حدث، ولكنه لا  
يكفي.

نعم - فالأدب السعودي حقه  
مهموم، ان المهرجان ظاهرة فكرية  
وقافية اولاً ثم فنية واجتماعية ثانياً ثم  
اعلامية ثالثاً وهي ظاهرة سعودية  
فلماذا لا نمارس دوراً ايجابياً في  
تقديم الادب السعودي وبصورة  
مفيدة واخص من الادب السعودي  
الضخم ذلك ان الشعراء السعوديين  
خاصة الشباب لم يجدوا الفرصة حتى  
الآن التي يوصلون فيها اصواتهم  
للعالم لكي يقولوا لهم اي مستوى  
وصلت القصيدة الشعرية القصوى في  
هذا الوطن الاصل، في هذه الارض  
الام.



جبريل ابو حدة

ذاكرة الزمن الحاضر، وتحدث عنها  
بصدق كل ذلك الصحن الى الشرائط  
القديم الى الارض الام، ومارس  
الاشقاء العرب من كل وطن عربي  
دورهم في بيت ضامهم بين تراثهم من  
المفكرين والشعراء والارباب، هناك  
بان - السعودية - فتمت كتاب التاريخ  
والاحداث توارثية الكلمات في سماء نجد  
للتحتل باللقمة، وبالانسان العربي  
المسلم، بكل قيمه وعاداته وتراثه  
الشعبي (الفني والاجتماعي)،  
هكذا قال (يوسف دريس) وقال  
الطبيب المصديقي وصنعة الله  
ابراهيم والطبيب صالح وعبد السلام  
البقال (بعد اخر من المديعين العرب  
بل وحتى الاجانب).

لقد اوجدت الجندارية لها مكاناً  
ومسراً ثقافياً وفكرياً واجتماعياً على  
المستوى العربي والاسلامي كما هو  
الحال في - الحريد - و - جرش -  
و - اصيلة - ولكنني اتساءل وصدق  
هل التراث هو فقط ذلك التماثل  
الاجتماعي، والتشكيل الفلكلوري  
اي - الشعبي الغني الذي خلفه  
اجدادنا - وليس غيره ...

وهل التراث هو فقط ذلك الادب  
الشعبي الذي تناقلته الاجيال وظل  
موسموه في صمودها من حكاية  
وخرافة - وقصيدة شعبية -  
انني حين اتساءل هنا فاني اود  
اخراج نفسي من حرج الموقف امام  
السؤال الذي طرحه أحد المثقفين  
العراقيين العزيبين على قلوبنا حين

هل في الطلوع  
لسائل رد ...  
ام هل لها بتكم ...  
عهد ...  
درس الجديد جديد  
معهدا ...  
فكانما هي ريطه ...  
جرد ...  
ان تتهمي فتهامة  
بلدي ...  
او تنجدي ...  
ان الهوى نجد !

**آحدروا  
الضعيف  
اذا  
توسل !!**



احمد سعيد مطح

قبل فترة ليست باليسيرة  
قرأت مقالة صغيرة كتبها  
زميل بصفتي صديقاً له بأنه  
رغم صغر جسمه وضالته  
وضعفه الا انه قوي بما فيه  
الكفاية .. وحذر في وسط  
المقالة بان هذا الضعيف في  
جسده اذا غضب فانه قوي  
مهاب .. واعطاه من الصفات  
والنصوت ... ما لم يعط  
لجبل !!

ولست اعرف سببا لطرح  
مثل هذا الرأي عن صديق ..  
وكيف استنبط الكاتب كل هذه  
الصفات في صديقه مع العلم  
بان الاخر هو شخص عادي  
ليس فيه حتى ما يلفت الانتباه  
الانظار !! ضحك بعد ان  
قرأت هذه الصفات لاسيما  
بعد ان سمعت بان الصديق  
هو الذي امل على الكاتب هذه  
المقالة تعبيراً عما يكنه في  
قلبه الباطني والظاهري !!

فما عرفت ان كل هذه  
الصفات والتعوت تتناسب  
مع بل عرفته شخصاً فيه من  
الصفات ما يفوق حقد الجمل  
ومكر النمل !!

يلجأ الى المذلة بدلاً من  
الكرامة في اصعب مواقفه  
فما جبل هذا الذي يجيد من  
صنوف التفلق ما يزيح عنه  
صفة المبدأ .. والمواقف  
واذا كان الرجل مواقف  
ومبادئ كما يقولون فساداً  
نسمى هذا الذي اجهض كل  
هذه المواقف

## مسافرة الى عالم الافراح !!



سعيد ونان الضاحي

هذي وشها ..  
والا كان ما اشبه الليلة ببارحة .. فوجه الشبه قريب  
بين، اهل الغريبة .. هذه التوتية، فاسمها المشتراة  
الاعظم يتجلى في عظمة الله وفارته في شغلها .. فليل  
الربضة بالاسم اللهم الا ان تسطر مواضعها بدموعها  
واثباتها كفاً لسمته، لتتسلى الله، اعترافاً بفضله .. وهذا  
الطفلة .. احرق قلب والدتها بنار الحزن واظفانها بدموع  
الحالفة .. عندما سألوا الله مخلصين بان يشفيها فشفاهم  
بالقوة تعالى !!

والسؤال الذي يطرح في الانهن، كيف استطاعت - ايل  
الغريبة - ان توفد قاتلاً .. وهي ليست بابدية ولا كاتبة  
الغريون من هو معلما الاول

كما تقول انه - الام - الذي جعلت اسمك بقلبك كما يستطاع  
الدائمة على كبري وجعلني اسمك بقلبك كما يستطاع الطبيب  
المشرف .. وكل هذا الام بالندسة في نعمة اعادتني من  
شهوة البعد عن الله الى جهة الرب منه .. فيوم ان كنت  
بعيدة عنه بولاي كان بكافتي .. وعندما افدتني - معلمي  
تفعلت الادب مع الله - فليته يدعوني وتكسري .. ولم  
اتكلم بذلك ولكنني اعلمته اني قد ارجع الى .. وبينه  
القديم، انك ابيه .. ابيته حزين من عذوبة لحن - اتخذ من  
الغفلة على الاوراب في سجنهم الكبر - وحينذاك اذكر انني  
فيها بجزيرة وقوت على - شعبي .. يوم ان مدحت يدي  
لصاحبة - السادة - ابيته، وكان يقول في ولهم متحدياً ان  
سلطان العلم الذي تدعونه - بدءاً بقرآن الحشرى -  
وانتهاء بجزيرة الجودم

فما عرفت ان كل هذه  
الصفات والتعوت تتناسب  
مع بل عرفته شخصاً فيه من  
الصفات ما يفوق حقد الجمل  
ومكر النمل !!

استجواباً في - عكافة الاسبقية - منذ زهاء عام خلت ..  
اصيبت - بداء السوطان - الذي من جرأته حكم عليها كبر -  
حذاء العرب - فحرقوا سمهاً خلال ثلاثة اسابيع - وتوابع  
فيها الحياة والاماني .. وبدلاً من ان تعود الى مسقط رأسها  
لتسلم نصيباً للزوجة حسب الشر - رصاصة طبية - وصفا  
لها السادة الاطباء - جاءت رحلة مشفرة الى - بيت الله  
الحرام - لتلقى بدموعها في شيفته، وتلقا بغيره بانه  
سيتفهمها - ولأن حالها يؤول - جنتها ما اتير واعظم  
الانبياء من بلاد بعيدة بداء خسر استعصى علاجه - فدمت  
اليك يمولاي - سرفان - اعجز الاطباء - فاضني بما  
عجز عنه البشر العالج

والا كان الذي يلقاه يذكي - فمنذ عدة ايام فرات  
تحتفل بها صديقتي - السادة الكريمة - فاستطاعت  
الفرار شطى هند من السوطان .. وحين طلة كويته  
تبلغ من العمر ثلاث سنوات - اصحابها هذا الداء في احدى  
وتكفيها - ومن جراء ذلك انقلب عليها والداه اكرام من خشم  
مليون دولار امريكي - ومع ذلك لم يكتف لها السداد في  
اكثر مصحات امريكا المتخصصة في علاج السرطان  
الامر الذي جعل والدتها يعود بها الى الكويت ليعرضها  
مرة اخرى على مركز متخصص هناك لعلاج مثل هذه

**فرصة نادرة لا تتكرر**  
بالمدينة المنورة

**مكتب عبد الرحمن المحسن للمصارف**

**يعلن عن**

**بيع أرض**

مساحتها تزيد على ثلاثة آلاف متر  
على بعد حوالي مائة وخمسين متراً عن  
الحرم النبوي الشريف من الجهة الشمالية  
وتقع على شارع الملك فهد الجديد في باب المجددي  
لمدينة المنورة، الإحداثيات: ٢٨٢٣٤٣٠ / ٨٠١٠٢٨٢  
تأمين: ٨٠١٠٢٨٢ / ٨٠١٠٢٨٢  
وعلى صير رغبتك الشراء دفع شيك مصرف كبريتون

**الحلقة الاخيرة !!**

اليوم يتجسد الجرح - بمرور اسبوعه الاول - فيكي  
بعد هذه الضحية كبر مصروفات متو امام برحه الله  
هل لاخظمت ان الجراح وحدها هي التي تملك ذاكرة قوية  
وان الفرح لا ذاكرة له - تذكرت هذه الكلمات - اثناء كتابة  
هذه الحلقة - لفتني الكلمة وشاعرها - نزار قباني  
القلل بل الفرح عصفور يرحل يرفع عن الارض عشرة  
اشتر لم يقع على الارض ويذهب - اما الحزن فاشبه  
ب غلالة سوداء - تقزم على شواطئ العين - ومعدل  
القلب وتقرن ان ترحل

وشاعرها لم يقل هذه العبارة - كعبته - رسماً للكلمات  
ولكنها هذه المرة تعتمه ان بعد من ذلك ان رحيل امه  
- توفيق - الذي سلكه من قلبه اخرج له فلما احضر  
وورقة بيضاء - ورسم قلبه الصغير بشكل - ورقة جوية -  
عمرها صغير كعمره

ولكن ان تنصروا بعدد مدني حزن واحزان الابهة  
على النجوم - ومدني الشوق الذي تخفيه له في صوراها  
ليتهم يعلمون عن حقد الحزن الذي يلقاها من الورود الى  
الورود من اجل اسعادهم - لينهم يعرفون ذلك

**اليوم في المكتبات ..**

مع محبوتك الملاعب الرياضية  
اخلاقتنا من اللاذقية بمشقة الله  
الفصح يستضيف كاس اسيا والعرب  
الصبيان - هل يغيد امجد الوحدة  
اين هلال البطولات !!  
الحرم الاستاذ عيسى عبدالحميد مدرب الوحدة  
الكرة العربية على الطريق الصحيح والدليل فوز  
السعودية ببطولة اسيا  
الوحشي - علون ايه  
لخصات نادرة للقاء الشقيقين السعودي واليمني  
فوز الاهلي لتسعة مواسم سمة الكبار  
الوجه الفني لمجد عبدالله  
اللاعب الفنية باخبارها المتميزة .. وزواياها  
للتقوية  
من يفوز في اللقاء ٤:٢ بين الاهلي والزمالك  
لتنجح دورة المصيف بالطائف - المشاركة بالفرق  
الاول  
طلبة الريع قور .. وابو خالد لم ينضب من العطاء  
اين الزياتي - باحريان  
عزيزي القاري - باقر بشراء نسختك قبل نفاذ  
الاعداد

**المدينة المنورة**  
جريدة يومية جامعة  
مكتبة وصحافة  
مؤسسة المدينة لصحافة  
اسماء ١٣٧٦  
علي وعثمان حافظ

**المدينة المنورة**  
جريدة يومية جامعة  
مكتبة وصحافة  
مؤسسة المدينة لصحافة  
اسماء ١٣٧٦  
علي وعثمان حافظ

**المدينة المنورة**  
جريدة يومية جامعة  
مكتبة وصحافة  
مؤسسة المدينة لصحافة  
اسماء ١٣٧٦  
علي وعثمان حافظ

**المدينة المنورة**  
جريدة يومية جامعة  
مكتبة وصحافة  
مؤسسة المدينة لصحافة  
اسماء ١٣٧٦  
علي وعثمان حافظ